

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
MUZYKA KLAS IV - VII
W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 168 W WARSZAWIE
rok szkolny 2019/2020

Wymagania programowe opracowano zgodnie z:

Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2017 p.356) .

Przedmiotowe Zasady Oceniania opracowano zgodnie z:

Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 03 sierpnia 2017r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w szkołach publicznych.

1. Ocenie podlegają:

- Umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej:
 - a) śpiewania,
 - b) grania na instrumentach,
 - c) tworzenia muzyki,
 - d) ruchu przy muzyce,
 - e) formułowania wypowiedzi o muzyce np. na temat wysłuchanych utworów.
- Wiedza muzyczna dotycząca:
 - a) zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce, znajomość zagadnień związanych z notacją muzyczną);
 - b) biografii i twórczości kompozytorów;
 - c) aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry, instrumenty muzyczne);
 - d) zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej (znajomość określonych w podstawie programowej form muzycznych, tańców, rodzajów muzyki).
- Postępy i zaangażowanie w działania muzyczne:
 - a) aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - b) umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - c) przygotowanie do zajęć;
 - d) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań w tym udział w życiu artystycznym szkoły i środowiska lokalnego;

- e) aktywność związana z udziałem w konkursach muzycznych i reprezentowaniem szkoły na zewnątrz;
- f) postawa ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

2. Zakres wymagań:

Zgodnie z zapisami „Wymagań edukacyjnych z muzyki” przedstawionymi uczniom na początku roku szkolnego, opublikowanymi na stronie www.sp168.edupage.org

3. Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia:

- ocenianie pracy na lekcji tj. wykonywania zadań związanych z pracą zespołową – granie na instrumentach, śpiewanie, realizowanie rytmów itp., za pomocą ocen cyfrowych i ocen częściowych – plusów i minusów;
- ocenianie aktywności na lekcji związanej z odpowiedziami ustnymi;
- praca wykonana samodzielnie przez ucznia np. nauka i utrwalenie ćwiczonego na lekcji utworu instrumentalnego;
- kartkówki, sprawdziany;
- zadania wymagające wykazania się wiedzą teoretyczną – quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi;
- aktywność muzyczna poza lekcjami (udział w konkursach muzycznych, występy artystyczne, udział w chorze szkolnym);
- zadania dodatkowe wykonane przez ucznia związane z tematem lekcji – prezentacje i referaty tematyczne, prezentacje umiejętności muzycznych – gra na instrumentach, śpiew, taniec.

4. Organizacja i zasady pracy:

- Uczeń ma obowiązek posiadać odpowiedni podręcznik i zeszyt przedmiotowy.
- Zgłoszenie nieprzygotowania w przypadku braku zeszytu przedmiotowego musi nastąpić na początku lekcji i skutkuje wpisaniem „np.” do dziennika. Nie zgłoszenie nieprzygotowania przed lekcją skutkuje oceną niedostateczną.
- Uczeń może zgłosić 3 nieprzygotowania do lekcji w półroczu . Każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
- Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia z pisania zapowiadzanego sprawdzianu.
- Sprawdziany obejmują wybrane zagadnienia i są zapowiadane z jednotygodniowym wyprzedzeniem.
- Oddanie sprawdzianu (karkówki) przez nauczyciela następuje w ciągu dwóch tygodni.
- Uczeń może poprawić sprawdzian lub inną formę wymagającą wykazania się wiedzą teoretyczną, jeden raz w półroczu.
- Jeśli uczeń nie pisał sprawdzianu z powodu dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole, musi to uczynić na najbliższej lekcji lub po uzgodnieniu terminu z nauczycielem.
- Uczeń, u którego podczas pisemnego sprawdzianu wiadomości nauczyciel stwierdził pracę niesamodzielną, otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Aktywność na lekcji (zgłaszanie się do odpowiedzi, zadania wykonywane indywidualnie lub grupowo) oceniana jest za pomocą ocen cyfrowych lub plusów i minusów.

- Uczeń otrzymuje plusy za:
 - zaangażowaną postawę w czasie zajęć,
 - gotowość do wykonywania zadań artystycznych,
 - bardzo dobrą pracę w zespole,
 - pomoc okazywana innym uczniom,
 - podejmowanie dodatkowych zadań.
- Uczeń otrzymuje minusy za:
 - zajmowanie się na lekcji czynnościami nie związanymi z realizowanym tematem,
 - utrudnianie pracy innym uczniom.
- Dwa plusy to ocena bdb lub cztery plusy to ocena cel (decyzja należy do ucznia)
- Trzy minusy to ocena ndst
- Pozalekcyjna aktywność ucznia (występy artystyczne, konkursy, udział w chórze) nagrodzona będzie – w zależności od zaangażowania w zadanie i wyniki, oceną bardzo dobrą lub celującą.
- Przy wystawianiu ocen śródrocznej i rocznej brane są pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe ze szczególnym uwzględnieniem ocen za aktywność na lekcji.

5. Kryteria na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- sprawnie i samodzielnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych:
 - potrafi odczytać i wykorzystać w praktyce prosty zapis nutowy,
 - wykonuje solo lub w małym zespole (duet, tercet) wybrane utwory wokalne lub instrumentalne, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
 - zna i stosuje w praktyce podstawowe pojęcia i terminy muzyczne – pięciolinia, klucz muzyczny, nuta, pauza, wartość rytmiczna, gama, akord, akompaniament,
 - różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz.
- aktywnie uczestniczy w działaniach praktycznych na lekcjach muzyki, współpracuje w grupie, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- samodzielnie i systematycznie poszukuje informacji o kompozytorach, epokach, stylach muzycznych, wykonawcach przygotowując prezentacje lub inną formę wypowiedzi;
- angażuje się w kreowanie kultury artystycznej swojej szkoły i najbliższego środowiska – jest uczestnikiem chóru szkolnego lub innego zespołu muzycznego, bierze czynny udział w różnorodnych występach artystycznych;
- prezentuje umiejętności muzyczne podczas lekcji muzyki – gra na instrumencie, śpiew, taniec;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych również podczas szkolnych uroczystości;
- większość ocen cząstkowych otrzymanych z przedmiotu w półroczu, to oceny celujące.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu bardzo dobrym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych:
 - potrafi odczytać prosty zapis nutowy,
 - wykonuje solo lub w małym zespole (duet, tercet) wybrane utwory wokalne lub instrumentalne, na miarę swoich możliwości z dopuszczeniem niewielkich błędów melodycznych i rytmicznych,
 - zna i stosuje w praktyce podstawowe pojęcia i terminy muzyczne – pięciolinia, klucz muzyczny, nuta, pauza, wartość rytmiczna, gama, akord, akompaniament,
 - zna wartości rytmiczne nut i pauz i różnicuje je.
- aktywnie uczestniczy w działaniach praktycznych na lekcjach muzyki, współpracuje w grupie;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych również podczas szkolnych uroczystości;
- większość ocen cząstkowych otrzymanych z przedmiotu w półroczu, to oceny bardzo dobre.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- potrafi zagrać z pomocą nauczyciela kilka melodii na dzwonkach lub innym instrumencie melodycznym;
- śpiewa w zespole, poprawnie pod względem muzycznym, piosenki jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny na miarę swoich możliwości;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych również podczas szkolnych uroczystości;
- większość ocen cząstkowych otrzymanych z przedmiotu w półroczu, to oceny dobre.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki na danym poziomie;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać z pomocą nauczyciela, niektóre melodie lub ich fragmenty, przewidziane w programie nauczania na dzwonkach lub innym instrumencie melodycznym;
- śpiewa w zespole piosenki jednogłosowe z akompaniamentem;
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory lub ich fragmenty przewidziane w programie nauczania;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki z podręcznika;
- większość ocen uzyskanych w półroczu, to oceny dopuszczające.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- nie uczestniczy w śpiewie na lekcji;
- nie wykazuje chęci współpracy, uzupełnienia braków, poprawienia oceny.

6. Ocenianie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Uczeń ze stwierdzonymi przez Poradnię PP dysfunkcjami będzie oceniany z uwzględnieniem zaleceń Poradni, m.in.:

- wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
- możliwość podzielenia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich etapami,
- konieczność odczytywania poleceń, jeśli są one przygotowane w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość zmiany pracy pisemnej (np. sprawdzianu) na odpowiedź ustną,
- podczas odpowiedzi ustnych zadawanie prostych, niezłożonych pytań,
- obniżenie wymagań dotyczących wyglądu zeszytu przedmiotowego,
- możliwość udzielenia pomocy w wykonaniu dodatkowych zadań.

Dla ucznia zdolnego przewidywane jest zlecenie przez nauczyciela dodatkowych zadań o podwyższonym stopniu trudności.

7. Procentowe kryteria oceniania prac pisemnych:

0 % - 30 % - niedostateczny

31 % - 50 % - dopuszczający

51 % - 73 % - dostateczny

74 % - 88 % - dobry

89 % - 95 % - bardzo dobry

96 % - 100 % - celujący