

OGÓLNE WYMAGANIE EDUKACYJNE Z PLASTYKI

1. Metody oceny osiągnięć ucznia

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia, czyli:

- aktywność plastyczną na lekcji
- wysiłek ucznia, wyraźną chęć ucznia do zdobywania wiedzy
- znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- wykonywanie prac na zajęciach lekcyjnych w szkole, umiejętne rozplanowanie czasu przeznaczonego na ćwiczenie plastyczne
- systematyczne przygotowanie do zajęć (przynoszenie potrzebnych materiałów)
- właściwe posługiwanie się narzędziami plastycznymi
- dbałość o estetykę
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego i teczki z pracami

Przedstawione kryteria są ogóle, dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia. Szczegółowe kryteria i wymagania obejmują konkretne działania w ramach tematycznej pracy plastycznej. Dostępne są u nauczyciela i przedstawiane uczniom przed rozpoczęciem pracy plastycznej.

2. Zasady oceniania

- W porozumieniu z nauczycielem uczeń może poprawić ocenę z pracy plastycznej;
- Jeżeli uczeń nie skończył pracy na lekcji lub był nieobecny na części lekcji, na których wykonywana była praca plastyczna ma obowiązek oddać pracę w przeciągu dwóch tygodni (data oceniania prac wpisana w dzienniku). Brak pracy, obowiązkowej oznacza się symbolem „-” (myślnik), który nie ma wpływu na ocenę. Po czterech tygodniach za brak pracy wpisywana jest ocena niedostateczna;
- Z poprawy oceny niedostatecznej uczeń nie może otrzymać oceny celującej; Jednym z wymagań oceniania z plastyki jest systematyczność. Na ocenę bardzo dobrą praca musi cechować się wysoką estetyką i ciekawym rozwiązaniem problemu plastycznego.
- Jeżeli uczeń był nieobecny na lekcji, na której wykonywana była praca plastyczna ustala z nauczycielem sposób wykonania zadania plastycznego;
- Ocenie podlegają:
 - prace plastyczne (w tym praca w grupach)
nauczyciel może podnieść wagę wskazanej pracy plastycznej (związanej z konkretnym problemem plastycznym) do wagi 3. Wtedy informuje o tym uczniów przed rozpoczęciem pracy
 - kartkówki i odpowiedź ustna
 - praca na lekcji, prowadzenie zeszytu przedmiotowego i teczki z pracami, zadanie domowe, prace dodatkowe
 - szczególne osiągnięcia plastyczne i długoterminowe prace projektowe
- Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią ocen, więc przy wystawianiu stopnia na koniec nauczyciel sugeruje się informacjami, za co uczeń uzyskał lepsze stopnie i bierze to pod uwagę.

2. Ogólne wymagania edukacyjne

1. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu.
- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć.
- nie odrabia zadanych prac domowych.
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

2. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który

- jest przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały)
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia
- uczestniczy w zabawach
- wyjaśnia najważniejsze terminy.
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

3. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który

- przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności.
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
- oddaje większość zadanych prac praktycznych
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne
- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie
- podejmuje próby twórczości plastycznej
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

4. Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności.
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy.
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania
- systematycznie pracuje na lekcjach.
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
- wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

5. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności.
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie.
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością.
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

6. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który

- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz umiejętności plastyczne,
- wykazuje się szczegółową znajomością treści programowych, ciekawostkami oraz zaangażowaniem i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych.
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
- wymienia wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podaje przykłady ich twórczości.
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.