

W tym tygodniu wyruszamy w świat muzyki i instrumentów.



08.06.2020

Temat dnia: z muzyką jest weselej

1. Do czego zaprasza nas tamburyno? – zabawa poranna.

Rodzic podaje temat zabawy ruchowej, a tamburyno zaprasza dzieci do marszu, biegu lub podskoków.

2. Muzyka wokół nas – słuchanie wiersza Joanny Myślińskiej, rozwijanie mięśni narządów mowy, wyrabianie u dzieci umiejętności aktywnego spostrzegania, rozróżniania i rozumienia zjawisk słuchanych, kształcenie umiejętności swobodnego wypowiedzania się na dany temat.

Muzyka wokół nas

*Słońce chowa się za chmurką
lekko szumią w polu drzewa,
wrzawę czyni kotek z kurką,
wiatr w listowiu pięknie śpiewa.
Dźwięczne nutki na skrzypeczkach
świerszczyk też przygrywa,
ptaszki nucą je w gniazdeczkach
– tak muzyka na nie wpływa.*

Rozmowa na temat wiersza.

Dzieci opowiadają gdzie w wierszu ukryła się muzyka, rodzic pomaga pokazując obrazki: drzewo – szum liści, kotek i kurka – odgłosy zwierząt, świerszczyk – cykanie, ptaszki – ćwierkanie.

3. Tworzymy muzykę – zabawa ortofoniczna. (załącznik nr 1.)

Przed dzieckiem kładziemy jeden z obrazków: drzewo, kotka, kurkę, świerszcza, ptaka.

Rodzic ponownie czyta wiersz, robiąc dłuższe pauzy, aby dziecko mogło naśladować odgłosy, które wskazuje obrazek i treść wiersza.

4. Gazetowa orkiestra – zabawa muzyczno – ruchowa.

Każde dziecko otrzymuje gazetę. Wykonuje ruchy do muzyki naśladując rodzica. Np.: skakanie po gazecie, stukanie dłonią, machanie nad głową.

5. Odwróć się – zabawa ruchowa z elementem biegu.

Dziecko stoi w kole. Porusza się w rytm tamburyna – biegnie w jednym kierunku. Na mocniejsze uderzenie, odwraca się, zmieniając kierunek biegu.

6. Ozdabianie motyla.

Karta pracy str. 24.



Temat dnia: Poznajemy instrumenty

1. **Co to za instrument? - zabawa dydaktyczna**
https://www.youtube.com/watch?v=QazLc_9fNIQ

2. **Marakasy – przeliczanie, kolorowanie największego instrumentu wg własnego pomysłu.**
Karta pracy str. 22

3. **Muzykanci** – zabawy rytmiczne za pomocą różnych przedmiotów, instrumentacja muzyki, zabawy przedmiotami, z których można wydobyć dźwięki (klocki, drewnienka, papier, różnego rodzaju folie, ceramiczny kubek, metalowa puszka, plastikowa butelka, itp.), rozwijanie wrażliwości muzycznej i reakcji na zmiany: tempa, dynamiki, barwę, pokonywanie trudności i wyzwalanie radości podczas udziału w zabawie

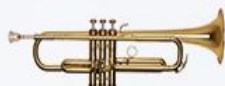
4. **Ile razy? – zabawa ruchowo - matematyczna.**
Rodzic uderza w bębenek. Dzieci liczą i wykonują odpowiednią liczbę podskoków, przysiadów, itp.

5. **Zgadnij, taki sam instrument? – memory, zabawa dydaktyczna (załącznik nr 1.)**
Wyszukiwanie i dobieranie takich samych obrazków.

6. **Zabawa ortofoniczno – ruchowa przy piosence *Jestem muzykantem, konszabelantem*, naśladowanie dźwięków instrumentu i grania na tym instrumencie.**
<https://www.youtube.com/watch?v=3UYII4iwnO4>



dzwonki



trąbka



marakasy



saksofon



akordeon



gitara



bęben



skrzypce



fortepian

Temat dnia: Grzechotka to instrument

1. Komar - zabawa ortofoniczna z tekstem Joanny Myślińskiej i Iwony Mojsak (masażyk).

Leci komar: bzyk, bzyk, bzyk, - rysujemy palcem spirale na plecach dziecka,

czasem dziubnie: psyk, psyk, psyk. - skubimy dwoma palcami plecy,

Będzie swędzieć, że ho-ho, - laskoczemy dziecko,

gdy podrapiesz miejsce to. - lekko skrobimy paznokciami po plecach.

2. Do czego zaprasza nas tamburyno? – zabawa poranna.

Rodzic podaje temat zabawy ruchowej, a tamburyno zaprasza dzieci do marszu, biegu lub podskoków.

3. Rozwiązanie zagadki słownej Ewy Kalinowskiej, wprowadzenie do tematu.

*Bawią się nią małe dzieci,
gdy wesoły dźwięk z nich leci,
w przedszkolu dzieci też je mają
i wesoło na nich grają. (grzechotka)*

4. Kolorowe grzechotki – wykonanie instrumentu perkusyjnego, utrwalenie nazw instrumentów perkusyjnych, zapoznanie dzieci ze sposobem wykonania instrumentu, kształcenie wyobraźni twórczej i pomysłowości w poszukiwaniu ciekawych rozwiązań.

https://www.youtube.com/watch?v=j_f4TJcsXHo



Podanie tematu pracy i sposobu wykonania.

Pokaz różnych pojemników, z których może być wykonana grzechotka oraz materiału sypkiego. Omówienie kolejnych etapów pracy.

- Wybór pojemnika,
- Wypełnienie wybranego pojemnika materiałem sypkim (kasza, ryż, groch)
- Zakręcenie butelki lub zabezpieczenie przed wysypaniem,
- Oklejenie pojemnika wzorami wyciętymi z papieru kolorowego, tak żeby był wesoły i kolorowy.

5. Wesole grzechotki – zabawa ruchowa.

Dzieci maszerują po sali w rytm muzyki. na przerwę w muzyce zatrzymują się. Rodzic mówi tekst: *na grzechotce ładnie gram i piosenek dużo znam*, a dzieci tak samo powtarzają wykorzystując swoje grzechotki.

6. Milcząca grzechotka – zabawa uspokajająca. Dzieci siedzą w kole. Przekazują sobie grzechotkę tak, żeby nie wydała żadnego dźwięku.

Temat dnia: Instrumenty perkusyjne

1. Ile razy? – zabawa ruchowo - matematyczna.

Rodzic uderza w bębenek. Dzieci liczą i wykonują odpowiednią liczbę podskoków, przysiadów, itp.

2. Instrumenty perkusyjne – utrwalenie nazw i techniki gry na wybranych instrumentach perkusyjnych. Kolejno omawiamy instrumenty perkusyjne: klawesy, bębni, grzechotki, trójkąty, tamburyna i przypominamy o właściwym trzymaniu instrumentu i technice gry na nim.
(załącznik nr. 1)

3. Słuchanie utworu L. Delibeza Pizzicato Rozmowa na temat dzieła muzycznego.

Wspólne określenie charakteru: tempa, dynamiki, zmian pojawiających się w utworze.

<https://www.youtube.com/watch?v=8RhQkxkXkP0>

4. Zabawa muzyczno – rytmiczna, tworzenie orkiestry

Omówienie roli dyrygenta w orkiestrze. Rozdajemy dla każdego dziecka instrumenty perkusyjne: drewnianka, bębni, grzechotki, trójkąty, tamburyna. Ustawiamy je w dwie grupy. Pierwsza to: drewnianka, bębni i grzechotki. Druga: trójkąty i tamburyna. Dyrygentem jest rodzic, który wskazuje która grupa instrumentów ma grać. Utwór posiada dwie części: I część utworu grają instrumenty z grupy 1 (drewnianka, bębni, grzechotki). II część utworu grają instrumenty z grupy 2 (trójkąty, tamburyna) Podczas odtwarzania utworu po raz drugi można zastosować grę jednego rodzaju instrumentów.

5. Fantazja – zabawa ruchowa do muzyki Fryderyka Chopina Preludium deszczowe z wykorzystaniem kolorowych wstążek, chusteczek itp.

<https://www.youtube.com/watch?v=0LWoLykSSaQ>

6. Żaba – łączenie kropek, kolorowanie,

karta pracy str. 23

7. Zabawa ortofoniczno – ruchowa przy piosence Jestem muzykantem, konszabelantem, naśladowanie dźwięków instrumentu i grania na tym instrumencie.

<https://www.youtube.com/watch?v=3UYlI4iwnO4>

Trójkąt



Trójkąt to instrument perkusyjny
o nieokreślonej wysokości dźwięku.

Perkusja



Perkusja to instrument
perkusyjny membranowy.

Dzwonki



Dzwonki to instrument
perkusyjny o określonej wysokości
dźwięku.

Kastaniety



Kastaniety to instrumenty
perkusyjne o nieokreślonej
wysokości dźwięku.

Klawesy



Klawesy to instrumenty
perkusyjne o nieokreślonej
wysokości dźwięku.

Marakasy



Marakasy to instrumenty
perkusyjne o nieokreślonej
wysokości dźwięku.

Talerze



Talerze to instrumenty
perkusyjne o nieokreślonej
wysokości dźwięku.