

23.03. 2022



**Interný koncert
Základnej umeleckej
školy
J. L. Bellu v Kremnici**

Program

- | | | | | | | | |
|-----|-----------------|--------------------------|--------------------------|---|-------------|----------------|----------------------|
| 1. | Dorotka | <i>Plankenbuchlerová</i> | anonym | Rakúska pieseň | PŠ | Klavír | <i>M. Páchniková</i> |
| 2. | Alexia | <i>Koreňová</i> | K. Svoboda | Tri oriešky pre Popolušku | 1. r./prim. | Klavír | K. Štroffeková |
| 3. | Lukáš | <i>Mališ</i> | L. Castiglione | Do skoku, Už sme prišli z výletu | 2. r./prim. | Akordeón | <i>M. Petriková</i> |
| 4. | Sára | <i>Holečková</i> | Moravská ľudová | Voděnka studená jako led | 2. r./prim. | obligát klavír | <i>D. Kravcová</i> |
| 5. | Viera | <i>Nagyová</i> | L. Mozart | Bouree | 1. r./prim. | Klavír | <i>M. Páchniková</i> |
| 6. | Johanka | <i>Verešová</i> | M. Vodrážka | Pavana | 2. r./prim. | štvorroč. hra | <i>D. Kravcová</i> |
| 7. | Sára | <i>Holečková</i> | J. Beran | Polka | 2. r./prim. | Husle | <i>M. Plachetka</i> |
| 8. | Dominika | <i>Balkovičová</i> | úp. P. Hochel: T. Hirner | Ej, padá, padá rosička; Fúzačikov špás | 3. r./prim. | Spev | <i>A. Hájabačová</i> |
| 9. | Laura | <i>Kršiaková</i> | L. Havel | Malý koncert | 2. r./prim. | Husle | <i>M. Plachetka</i> |
| 10. | Žofia | <i>Mrázová</i> | N. Baklanová | Uspávanka | 3. r./prim. | Zobcová flauta | <i>A. Tojčík</i> |
| 11. | Nela | <i>Kršiaková</i> | L. Kuruc: | Tak príď /pieseň z muzikálu Studňa lásky/ | 3. r./prim. | Spev | <i>A. Hájabačová</i> |
| 12. | Sára | <i>Gašparíková</i> | E. Douša: | Jazz preludium | 4. r./prim. | Klavír | <i>D. Kravcová</i> |

13.	Alica	Buchalová	G.F. Händel	Menuett	3. r./prim.	Zobcová flauta	<i>J. Žufka</i>
14.	Zuzana	Kyseřová	Camille Saint-Saëns	The Swan	1. r./sek.	Klavír	<i>D. Kravecová</i>
15.	Ěma	Balážová	M. Linnemann	Tropical Rhythm	1. r./sek.	Gitara	<i>M. Vojtko</i>
16.	Kristína	Čillíková	R.Schumann	Divoký jazdec	1. r./sek.	Zobcová flauta	<i>A. Tojčík</i>
17.	Kristián	Kubisch	M. Pasieczny	Malý kúzelník	1. r./sek.	Gitara	<i>K. Štroffeková</i>
18.	Ěva	Kantáriková	J. Kowalski	Pavúk Strachopud	1. r./sek.	Spev	<i>A. Hajabačová</i>
19.	Soňa	Slašťanová	M. Langer	Princess Tarta	1. r./sek.	Gitara	<i>M. Vojtko</i>
20.	Daniel	Krumlovský	Menuet	L.van Beethoven	1. r./sek.	Husle	<i>M. Plachetka</i>
21.	Hana	Volková	J. Novotný	Pink Rag	2. r./sek.	Zobcová flauta	<i>A. Tojčík</i>
22.	František	Kmet'	2 ľudové piesne	Javorové husle; Dieučatko orauskuo	3. r./sek.	Spev	<i>A. Hajabačová</i>
23.	Daniela	Junasová	J. Naulais	Latino suite - 11. časť	3./11. stup.	Saxofón	<i>A. Tojčík</i>



RUDOLF ORSZÁG

Rudolf Ország bol významnou hudobnou osobnosťou Kremnice. Nebol rodeným Kremničanom, ale pôsobil v nej väčšinu svojho života, počas ktorého sa pričínil o jej hudobný rozmach.

Narodil sa 24. marca 1893 v Ostrihome v Maďarsku. Jeho otec sa volal František Ouředník a matka Elena Ouředníková. Základné hudobné vzdelanie získal od svojho otca, ktorý bol organistom. Po jeho smrti hudbu študoval naďalej u Františka Kersha a Ferdinanda Zsolta. Vyštudoval gymnázium v Trnave a neskôr Učiteľský ústav v Ostrihome.

Do Kremnice prišiel v roku 1913. Zamestnal sa ako miestny mestský organista a neskôr sa stal kapelníkom. V roku 1922 sa oženil s Máriou Bessenei, s ktorou mal dve dcéry Evu a Martu, z ktorých sa tiež stali významné hudobníčky.

Ako mestský organista a kapelník sa staral o chrámovú hudbu v Kremnici, čo ho priviedlo aj kjej komponovaniu. Popri tom sa venoval aj pedagogickej činnosti. Vyučoval aj Jána Cikquera – významného slovenského skladateľa. S Dobroslavom Orelom zozbierali a usporiadali dokumenty uchované v archíve zámockého kostola a v roku 1928 uverejnili štúdiu J. L. Bellu v Kremnici.

V povojnovom období ho zbavili funkcie mestského organistu a kapelníka, pretože bol občanom maďarského pôvodu. Od tejto chvíle sa venoval už len súkromnej výučbe hudby. V roku 1948 bolo jeho prepustenie odvolané a zamestnala ho cirkev.

Od roku 1950 bol jedným z prvých učiteľov Mestského hudobného ústavu (dnes ZUŠ J. L. Bellu Kremnica). Vyučoval hru na husle, klavír a violončelo. Svojím žiakom vštepoval radosť z každého tónu a dbal na rozvoj hudobnej predstavivosti a správnu intonáciu. Jedným z jeho najvýznamnejších žiakov je husľový virtuóz Peter Michalica.

V roku 1958 odišiel do dôchodku, ale naďalej sa zaujímal o hudobné dianie v Kremnici a komponovanie hudobných diel. Umrel 5. októbra 1962 v Kremnici.

Najznámejšie diela:

- **Dvanásť variácií na tému Dobrá noc, má milá (klavír)**
- **Malá tanečná suita (klavír)**
- **Svadobný pochod (organ)**
- **Jurkov sen (hudobno-javisková hra)**
- **O princeznej Solimanskej (hudobno-javisková hra)**